

INSTITUCIÓN: I.E.S.S. Escuela Nocturna
ESPACIO CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA
CURSO: SEXTO AÑO
AÑO LECTIVO: 2019
PROFESOR: Locati Matías



LENGUA Y LITERATURA - 6º AÑO - IESS ESCUELA NOCTURNA
PROFESOR: MATÍAS LOCATI

Programa de Examen

UNIDAD I

Conceptualización de la literatura. Acercamiento al concepto de literatura. Noción de canon literario. Caracterización del texto literario. Funciones del lenguaje y Tramas textuales. La organización de los textos expositivos.

UNIDAD II

Literatura precolombina. Sintaxis actancial. Identificación de los actantes de la narración literaria. Secuencia narrativa del relato. Sintaxis: revisión de conceptos previos; oraciones subordinadas del segundo grupo.

UNIDAD III

La construcción de la nacionalidad. El Romanticismo. La literatura como herramienta de la política. Lectura y análisis del cuento *El Matadero* de Esteban Echeverría. El Realismo. El sainete. El texto teatral y sus signos. El texto argumentativo, revisión de procedimientos argumentativos, estructura argumentativa. Subjetividad en el lenguaje: uso de subjetivemas. Las falacias en el discurso argumentativo.

UNIDAD IV

Las Vanguardias. Características. Diferencias con los movimientos vanguardistas europeos. *El surrealismo* en la poesía y en la narrativa literaria. *El ultraísmo* de Florida y Boedo. Figuras del discurso literario. El informe: aspectos formales; pasos para su realización; notas al pie; organización de la bibliografía.

UNIDAD V

La literatura hispanoamericana del siglo XX. El *realismo mágico*. La literatura e *no ficción*. El texto didáctico.

Bibliografía

-Cuadernillo realizado por el profesor en base al manual: “La aventura de la palabra. LENGUA Y LITERATURA. Hispanoamericana y argentina”. Ed. Comunicarte, Córdoba, 2008.

- “El perseguidor” de Julio Cortázar, en *Las armas secretas*, Ed. Alfaguara, 2011.

- “El Matadero”, de Esteban Echeverría.